

**Содержание**

[**1.** **Пояснительная записка** 3](#_Toc85013936)

[**2.** **Цели и задачи дополнительной образовательной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-6 лет «Палитра».** 6](#_Toc85013937)

[**3.** **Отличительные особенности данной образовательной программы** 6](#_Toc85013938)

[**4.** **Изобразительная деятельность в младшей группе** 8](#_Toc85013939)

[**4.1.** **Задачи  художественно-творческого развития детей 3-4 лет** 8](#_Toc85013940)

[**5.** **Изобразительная деятельность в средней группе** 9](#_Toc85013941)

[**5.1. Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет** 10](#_Toc85013942)

[**6.** **Изобразительная деятельность в старшей группе** 12](#_Toc85013943)

[**6.1.** **Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет** 12](#_Toc85013944)

[**7.** **Методы для занятия** 14](#_Toc85013945)

[**8.** **Учебно-тематический план для II младшей группы** 16](#_Toc85013946)

[**9.** **Учебно-тематический план для средней группы** 22](#_Toc85013947)

[**10.** **Учебно-тематический план для старшей группы** 27](#_Toc85013948)

[**Список литературы** 34](#_Toc85013949)

## **Пояснительная записка**

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа «Палитра» дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности для детей 3-6 лет рассчитана на 1 год. Занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю.

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта, с учетом основной **образовательной программы** МБДОУ д/с «Ургы» с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевойв соответствии с ФГОС и приоритетного художественно- эстетического направления ДОУ.

**Новизна.** Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

**Актуальность.** Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

## **Цели и задачи дополнительной образовательной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-6 лет «Палитра».**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи**:

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

7.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

## **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Занятие адаптированы к специфике и особенностям преподавания в нашем саду. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе полученных диагностических материалов. Скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей, а также пожелания детей.

Работа ведется с детьми, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Занятия проводятся в четырех возрастных группах II младшая, средняя, и старшая группа. Количество детей от 5 –до 1 человек, в каждой группе.

 Количество учебных часов в году 32 в каждой возрастной группе (один раз неделю, во второй половине дня с подгруппой детей).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в год |
| **II младшая группа** | 15 минут | 1 раз | 32 занятий |
| **Средняя группа** | 20 минут | 1 раз | 32 занятий |
| **Старшая группа** | 25 минут | 1 раз | 32 занятий |

**Предполагаемый результат:**

* Знают и называют материалы, которыми можно рисовать, и уметь ими правильно пользоваться.
* Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии (дорога, падающие листья)
* Знают нетрадиционные техники рисования: (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками из картофеля, ватными палочками, нитью, свечой, кляксой, монотипию, печать по трафарету, мятой бумагой, печать по трафарету, тычки жёсткой полусухой кистью, открытками.)
* Изображают предметы по памяти, создают различные композиции на листах бумаги разной формы, передают настроение в творческой работе;

## **Изобразительная деятельность в младшей группе**

## **Задачи  художественно-творческого развития детей 3-4 лет**

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
3. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
4. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
5. Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
6. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художевенный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
7. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
8. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
9. Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
10. Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
11. Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
12. Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
13. Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

## **Изобразительная деятельность в средней группе**

Особенности возраста обусловливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

## **5.1. Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет**

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:

1. Поддерживать интерес детей к народному  и  декоративному  искусству (дымковская,  филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
3. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
4. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
5. Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
6. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
7. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
8. Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, )  (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
9. Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
10. Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
11. Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
12. Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
13. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
14. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
15. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами , изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

## **Изобразительная деятельность в старшей группе**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

## **Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет**

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования  эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
5. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
6. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
7. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
8. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
9. Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
10. Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

## **Методы для занятия**

**Формы проведения занятий:**

• Индивидуальные,

• Групповые

**Методы работы:**

1. Наглядные (показ взрослого, образцы)

2. Словесные (объяснения, художественное слово, поощрение).

3. Игровые (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа).

4. Практические.

**Способы:**

• Рисование пальчиками.

• Рисование ладошкой.

• Рисование поролоновым тампоном.

• Оттиски печатками из картофеля.

• Тычки жёсткой полусухой кистью.

• Рисование свечой.

• Рисование мятой бумаг1ой.

• Рисование листьями.

• Рисование открытками.

• Кляксография.

• Рисование нитью.

• Монотипия.

• Печать по трафарету.

• Отпечаток листьями.

• Рисование ватными палочками.

• Рисование по сырому.

• Рисование мыльными пузырями.

• Рисование нитками

**В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:**

**Познание:** Чтение художественной литературы.

**Социализация:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских отношений.

**Коммуникация:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

**Здоровье:** физкультминутки.

**Музыка:** прослушивание музыкальных произведений.

**Труд:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к инструментам и материалам.

**Способы проверки детской деятельности могут быть:**

• Диагностические задания;

• Выставки детских работ.

• Дни презентации для родителей.

• Фестиваль детского творчества

## **Учебно-тематический план для II младшей группы**

**Учебно-тематический план. Первый год обучения. Дети 3-4 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Цель** | **Материалы** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| 1 | Фрукты в банке | Рисование пальчиками | Учить рисовать пальчиками, используя два цвета красный, зелёный | Гуашь, влажная салфетка, альбомный лист в форме банки. |
| 2 | Осеннее дерево | Рисование пальчиками | Продолжать учить рисовать пальчиками, заполнять контур внутри рисунка. | Гуашь, влажная салфетка, альбомный лист с изображением дерева. |
| 3 | Гусеница | Рисование пальчиками | Закреплять умение рисовать всеми пальчиками, используя разные цвета гуаши. | Гуашь, влажная салфетка, альбомный лист. |
| 4 | Рыбки в аквариуме | Рисование пальчиками | Продолжать рисовать пальчиками водоросли и рыб, учить дополнять рисунок восковыми мелками. | Гуашь, альбомный лист с трафаретами рыб, влажная салфетка, восковые мелки |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 1 | Петушок | Рисование ладошкой. | Познакомить детей с техникой рисования ладошкой. | Гуашь, кисть, альбомный лист, влажная салфетка, фартук. |
| 2 | Солнышко лучистое. | Рисование ладошкой | Учить детей работать в коллективе (коллективная работа) | Ватман, гуашь, кисть, паралон, влажная салфетка. |
| 3 | Цыплёнок | Ватными палочками | Учить детей рисовать внутри контура цыплёнка. Воспитывать умение работать индивидуально. | Гуашь, ватные палочки, лист бумаги с изображением контура цыплёнка. |
| 4 | Осенний лист | Ватными палочками | Продолжать учить рисовать ватными палочками, заполнять рисунок точками. | Гуашь, ватные палочки, лист бумаги с изображением контура осеннего листочка |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 1 | Ветка рябины | Техника пальчикового рисования | Продолжать учить рисовать пальчиками, развивать мелкую моторику. | Альбомный лист в форме овала, тонированный тушью чёрного цвета. Дополнительный лист, размером в пол листа, гуашь, кисть, влажная салфетка, фартук, ветка рябины- натура или картинка. |
| 2 | Первый снег | Ватными палочками или пальчиками. | Продолжать учить рисовать ватными палочками, помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. | Альбомный лист голубого цвета с изображением контура деревьев, гуашь, ватные палочки, влажная салфетка. |
| 3 | Украсим рукавички | Оттиск печатками из поролона, | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет нанося рисунок на всю поверхность. Воспитывать умение работать самостоятельно. | Гуашь, шаблон рукавички из бумаги, поролон. |
| 4 | Зайка в белой шубке | Ватные палочки | Упражнять в технике «пуантилизм» (украшать точками). Воспитывать аккуратность при работе с ватными палочками, наносить рисунок на всю поверхность изображения. | Шаблон зайца, гуашь, ватные палочки. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 1 | Зимний лес | Рисование ладошкой. | Учить создавать композицию из ладошек. | Гуашь, альбомный лист, влажная салфетка |
| 2 | Сугробы | Рисование жесткой полусухой кистью | Учить рисовать жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. | Гуашь белая. Лист бумаги голубого цвета, лист бумаги (смять). |
| 3 | Новогодние шары | Техника пальчикового рисования | Развивать фантазию. | Гуашь, шаблон шара из альбомного листа, влажная салфетка. |
| 4 | Ёлочка нарядная | Техника пальчикового рисования | Развивать творческие способности, фантазию. | Гуашь, шаблон ёлки из бумаги, влажная салфетка. |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 1 | Снежинка | Рисование ладошкой | Учить отпечатывать ладошку в разных комбинациях | Лист бумаги, гуашь, влажная салфетка |
| 2 | Ёлочка в снегу | Рисование жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма композиции. Воспитывать аккуратность. | Лист бумаги с изображением разных ёлок по размеру(высокие, низкие), гуашь, кисть. |
| 3 | Наряды для пятнышек (работа коллективная) | Рисование ладошкой и пальчиками | Учить дорисовывать к пятну детали для получения образа –цыплёнка,(крылышки, хвост) –рыбки (плавники, хвост). | Гуашь, ватман с изображением разных пятен из гуаши. Влажная салфетка. |
| 4 | Свободная тема | Техника по выбору детей | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал. | Гуашь, лист бумаги, кисть, салфетка влажная. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| 1 | Сосулька | Техника пальчикового рисования | Учить создавать изображение в форме вытянутого треугольника. | Картон, гуашь, влажная салфетка. |
| 2 | Пушистые облака | Рисование жесткой полусухой кистью | Продолжать учить рисовать внутри контура заполняя всю поверхность | Лист бумаги с изображением облаков, кисть, гуашь. |
| 3 | Поздравляем папу  (открытка) | Рисование жесткой полусухой кистью, ватные палочки | Закрепить умение рисовать жёсткой кистью, ватными палочками | Лист бумаги, краски, кисть, ватные палочки, открытки поздравительные для показа |
| 4 | Украшаем платок | Томпование поролоном геометрические фигуры | Учить создавать рисунок в квадрате используя технику томпование. | Лист бумаги квадратной формы, карандаш с прикреплённым поролоном, гуашь. |
| **МАРТ** | | | | |
| 1 | Подснежники | Техника по сырому | Учить наносить акварельные краски по мокрому листу. Воспитывать аккуратность | Краски, поролон, лист бумаги, кисть. |
| 2 | Букет для мамы  Коллективная работа | Рисование ладошкой | Формировать умение создавать и отпечатывать разные композиции. Смешивать цвета. Работать в коллективе. Развивать мелкую моторику | Ватман с изображением вазы, гуашь, влажная салфетка. |
| 3 | Птицы прилетели | Рисование ладошкой | Учить создавать образ птицы из ладошек | Лист бумаги, гуашь, влажная салфетка, кисть. |
| 4 | Первые лучики. | Свеча | Учить закрашивать всю поверхность листа поролоном. | На листе бумаги предварительно нарисовать свечой солнце с лучиками, жидкая гуашь, поролон |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 1 | Ветка мимозы | Техника пальчикового рисования | Закрепить навык рисования пальчиками всей руки. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги с изображением ветки мимозы, (без цветов) гуашь, влажная салфетка. |
| 2 | Лебедь | Рисование ладошкой | Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисти. | Лист бумаги, гуашь, кисть. |
| 3 | Украшаем одежду | Печатка из картофеля, ватные палочки | Упражнять в данных техниках рисования. Развивать чувство композиции. | Шаблоны одежды из бумаги, гуашь, палочки ватные, печатка из картофеля. |
| 4 | Свободная тема | Техника по выбору детей | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал | Гуашь, лист бумаги, кисть, салфетка влажная. |
| **МАЙ** | | | | |
| 1 | Рыбка в пруду | Рисование ладошкой | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных выразительных техниках. | Лист бумаги, широкое блюдце с гуашью, кисть, влажная салфетка |
| 2 | Весёлая полянка | Пальчики, ватные палочки | Продолжать учить детей создавать композиции используя нетрадиционные техники рисования | Гуашь, лист бумаги, ватные палочки, влажная салфетка. |
| 3 | Бабочка красавица | Ладошки, ватные палочки | Продолжать учить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисти, фломастера, ватных палочек. | Лист бумаги, гуашь, кисть, фломастер, ватные палочки, влажная салфетка |
| 4 | Зелёные кусты | Рисование жёсткой полусухой кистью, ватными палочками | Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник. | Лист бумаги, кисть, ватные палочки. |

## **Учебно-тематический план для средней группы**

**Учебно-тематический план. Второй год обучения. Дети 4-5 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Цель** | **Материал** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| 1 | Петушок | Печать по трафарету ватными палочками | Учить детей не только видеть красоту но и создавать её. Развивать фантазию. | Акварель, гуашь, трафарет петушка на альбомном листе, ватные палочки. |
| 2 | Дождь идёт | Ватные палочки | Учить рисовать отрывистые линии ватными палочками | Гуашь, ватные палочки, лист бумаги |
| 3 | Деревья осенью | Рисование ладошкой | Дать представление о красоте природы. Продолжать знакомить со способом изображения «рисовать ладошкой» | Лист бумаги, гуашь, влажная салфетка. |
| 4 | Осенний натюрморт | Рисование штампами, (природным материалом половинка яблока, морковь, картофель) | Учить рисовать штампами, осваивать технику штампования. Знакомить с овощами и фруктами; их формой и свойствами, вкусом и цветом | Лист бумаги с изображением корзины, пол яблока, пол картофеля, срез моркови. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 1 | Украшаем коврик для котёнка | Рисование штампами, (природным материалом морковь) | Продолжать осваивать технику штампования. Учить создавать мотив рисунка. Закреплять способ рисования штампование. | Лист бумаги в форме квадрата, гуашь, штампы из моркови. |
| 2 | Пушистый кот | Поролон, картон, пластилин, ватные палочки. | Продолжать учить рисовать с помощью природного материала. Прививать любовь к животным, развивать речь. | Изображение кота на альбомном листе, гуашь, картон, пластилин, ватные палочки, поролон, картон |
| 3 | Кто такой художник | Наматывание на клубочек. Ватные палочки. | Познакомить с профессией художника. Познакомить со способом изображения округлых предметов | Гуашь, лист бумаги, ватные палочки, портреты художников |
| 4 | Свободная тема | Рисование любым материалом по выбору детей | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал | Гуашь, краски, ватные палочки, лист бумаги, карандаши, влажные салфетки |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 1 | Снег идёт | Свеча | Учить рисовать отрывистые линии свечой | Лист бумаги, гуашь, свеча, поролон |
| 2 | Снежные облака | Мятая бумага | Продолжать учить рисовать мятой бумагой. Создавать композицию | Лист бумаги, гуашь, бумага |
| 3 | Осьминожка | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать воображение, творчество | Лист, гуашь, влажная салфетка, карандаши, фломастеры |
| 4 | Волшебные шарики | Рисуем мыльными пузырями | Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение. | Лист, гуашь, трубочки для сока, жидкое мыло, стаканы. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 1 | Снеговик | Рисование жёсткой кистью в технике тычка | Продолжать осваивать технику тычка, учить не выходить за линию контура во время рисования | Лист бумаги голубого цвета с изображением снеговика, жёсткая кисть, гуашь, фломастеры. |
| 2 | Сугробы | Мятая бумага | Совершенствовать умения рисовать мятой бумагой. Создавать композицию. | Лист бумаги, гуашь, бумага, карандаши. |
| 3 | Белоснежная зима (берёза) | Свеча | Продолжать осваивать технику рисования свечой, учить рисовать снег на ветках берёзы | Лист с изображением берёзы, вата, гуашь, свеча. |
| 4 | Свободная тема | Рисование любым материалом по выбору детей | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал | Гуашь, краски, ватные палочки, лист бумаги, карандаши, влажные салфетки |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 1 | Гирлянда на ёлку | Рисование печаткой из поролона | Продолжать осваивать технику печатания. Развивать мелкую моторику | Лист, печатки из поролона, гуашь |
| 2 | Укрась ёлку | Рисование штампами из картофеля | Продолжать осваивать технику штампования. Развивать мелкую моторику | Лист, штампы из картофеля, гуашь |
| 3 | Нарисуй ёжику иголки | Ватные палочки | Учить рисовать отрывистые линии | Гуашь, ватные палочки, лист бумаги с изображением ёжика |
| 4 | Свободная тема | Рисование любым материалом по выбору детей | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал | Гуашь, краски, ватные палочки, лист бумаги, карандаши, влажные салфетки |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| 1 | Синяя птица | Рисуем ладошками | Совершенствовать технику рисования ладошками. учить дорисовывать рисунок кистью. | Лист, гуашь, кисть, влажная салфетка. |
| 2 | Ой клякса | Раздуваем трубочкой кляксы | Учить делать кляксы, видеть в них образы, предметы или отдельные детали. На что похожа клякса. | Кисть, лист, гуашь, трубочка для сока |
| 3 | Рамка для папы | Геометрические фигуры из поролона( метод штампа) | Продолжать осваивать рисование орнаментов с помощью геометрических фигур из поролона методом штампования. | Картон, штампы из поролона гуашь |
| **МАРТ** | | | | |
| 1 | Весеннее солнышко | Коллективное рисование. пальчиками и ладошками | Продолжать учить детей работать в технике рисования «пальчиками и ладошкой» развивать умение создавать коллективные композиции. | Ватман, гуашь, влажная салфетка, |
| 2 | Открытка для мамы | Рисуем ладошками | Продолжать учить детей работать в технике рисования «пальчиками и ладошкой» развивать фантазию. | Лист в форме открытки, гуашь, влажная салфетка |
| 3 | Бабочка | Монотипия | Учить рисовать на половине листа, разными цветами. | Лист, гуашь, кисть. |
| 4 | Ёлочка-красавица | Монотипия | Учить рисовать на половине листа. | Лист, гуашь, кисть. |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 1 | Весенняя капель | Рисование по сырому | Учить наносить акварельные краски по мокрому листу. Воспитывать аккуратность | Краски, поролон, лист бумаги, кисть. |
| 2 | Разноцветные рыбки | Ватные палочки | Совершенствовать технику рисования ватными палочками, смешивать цвета | Лист с изображением рыб, ватные палочки ,краски |
| 3 | От точки к точке | Ватные палочки | Продолжать рисовать ватными палочками, заполнять рисунок по всей площади. | Лист с нарисованным цыплёнком и линией для гусеницы, ватные палочки, гуашь |
| 4 | Свободная тема | Рисование любым материалом по выбору детей | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал | Гуашь, краски, ватные палочки, лист бумаги, карандаши, влажные салфетки |
| **МАЙ** | | | | |
| 1 | Под радужным мостом(коллективная работа) | Поролон, карандаши, ватные палочки | Знакомить детей с семью цветами радужного спектра. Развивать умение и желание пользоваться цветными карандашами другими материалами, использовать разные приёмы и методы изображения. | Гуашь, лист бумаги, поролон, ватные палочки, карандаши. |
| 2 | Одуванчики | Рисование по сырому | Совершенствовать технику рисования по сырому | Поролон, гуашь, кисть, лист бумаги. |
| 3 | Весенняя картинка | Рисование жёсткой кистью в технике тычка | Закрепить технику рисования жёсткой кистью. Прививать любовь к природе. | Лист, кисть, гуашь. |
| 4 | Свободная тема | Рисование любым материалом по выбору детей | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал | Гуашь, краски, ватные палочки, лист бумаги, карандаши, влажные салфетки |

## **Учебно-тематический план для старшей группы**

**Учебно-тематический план. Третий год обучения. Дети 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Цель** | **Материал** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| 1 | Летний луг | Мелки акварель, штампование | Закрепить раннее усвоенные умения и навыки в данной технике. содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. | Лист бумаги, мелки, акварель, трафареты цветов, поролоновые штампы, кисти |
| 2 | Осенний ковёр | Разрисовка камушков | Учить разрисовывать камушки, используя цвета осени (жёлтый, красный, зелёный), совершенствовать умение создавать композицию. | Краски акварельные, камушки, кисти. |
| 3 | Осеннее дерево | Ладошками, поролоновыми штампами (листья) | Совершенствовать рисование ладошкой и поролоновыми штампами. Дать представление о красоте природы. | Гуашь, поролоновые штампы, влажная салфетка, лист бумаги. |
| 4 | Листопад | Отпечаток листьями | Продолжать учить детей использовать в рисовании природный материал. Наносить краску на листья и делать отпечаток на бумаге. | Краски, кисть, лист бумаги. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 1 | Клумба с цветами | Ладошка, ватные палочки | Учить видеть красоту природы. Используя яркие цвета -красный, желтый, синий, зелёный. | Гуашь, лист бумаги, ватные палочки, влажная салфетка. |
| 2 | Осенний пейзаж | Оттиск мятой бумагой | Продолжать знакомить детей с пейзажем. Закреплять навык рисования мятой бумагой. | Гуашь, два листа бумаги. |
| 3 | Дождливое небо | Свеча, поролон | Продолжать учить рисовать природные явления (дождь), прививать любовь к природе. | Лист бумаги, свеча, поролон, гуашь |
| 4 | Белый снег пушистый в воздухе кружится | Тычок жесткой кистью, мятая бумага | Учить рисовать природное явление - снег. | Лист бумаги чёрного цвета, кисть, гуашь белого цвета, лист бумаги |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 1 | Ночь в лесу | Штампование картофелем, ватные палочки | Продолжать учить рисовать по сырому листу. Развивать умение использовать несколько способов рисования. Прививать любовь к природе. | Лист, вата, ватные палочки, штамп из картофеля, гуашь |
| 2 | Необычная открытка | Рисунок по трафарету, ватные палочки, пальчики | Продолжать учить детей заполнять краской всю поверхность трафарета, не выходить за линию рисунка | Лист бумаги, разные трафареты (животные. Птицы, цветы, машины и тд.) гуашь, ватные палочки |
| 3 | Следы на снегу | Рисование пальчиками, кистью | Продолжать учить рисовать кистью прямые полосы и волнистые линии. С помощью пальчиков рисуем следы на полосах. Развивать фантазию (чьи следы). | Лист бумаги, кисти широкие, гуашь, влажная салфетка. |
| 4 | Свободная тема | Рисование любым материалом по выбору детей | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал | Гуашь, краски, ватные палочки, лист бумаги, карандаши, влажные салфетки |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 1 | Зимняя открытка | Коллаж | Научить детей создавать работы, используя знания нетрадиционных техник рисования, применять их при составлении открытки | Гуашь, ватные палочки, трафареты, различные штампы, свеча, кисти и тд. |
| 2 | Скоро, скоро Новый год | Оттиск морковью | Учить создавать новогоднюю гирлянду. | Гуашь, морковь, лист бумаги |
| 3 | Ёлка- тонкая иголка | Монотипия | Учить рисовать на половине листа. | Лист, гуашь, кисть. |
| 4 | Салют | Кляксография | Научить детей делать кляксы , затем видеть в них образы, предметы или отдельные детали. Дорисовать их, в результате может получиться целый сюжет. | Гуашь, лист бумаги, трубочки для сока. |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 1 | Рамка для фото | Кляксография | Продолжать упражнять детей в рисовании кляксой, создавать образы, сочетать цвета | Гуашь, рамка из картона, трубочки для сока |
| 2 | Рыбки в аквариуме | Ватные палочки,(рисуем точками) | Учить рисовать точками. Развивать фантазию, чувство цвета. | Лист бумаги, краски, ватные палочки, фломастеры, цветные карандаши. |
| 3 | Снежная крепость  Коллективная работа | Мятая бумага, ватные палочки, рисование свечой | Продолжать учить детей создавать зимний пейзаж, используя нетрадиционные техники рисования (мятая бумага, ватные палочки свеча ) закреплять умение работать в коллективе | Лист бумаги голубого цвета, белая гуашь, свеча, ватные палочки, мятая бумага. |
| 4 | Свободная тема | Рисование любым материалом по выбору детей | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал | Гуашь, краски, ватные палочки, лист бумаги, карандаши, влажные салфетки |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| 1 | Рисуем с помощью открыток | Коллаж | Учить детей создавать сюжет с помощью картинок вырезанных из открыток | Открытки, альбомный лист, фломастеры, клей, кисть |
| 2 | Подарок для папы. | Рисунок по трафарету, ватные палочки, колпачки от фломастеров с поролоном внутри | Продолжать учить детей заполнять краской всю поверхность трафарета, не выходить за линию рисунка | Лист бумаги, трафареты рубашки, гуашь, ватные палочки |
| 3 | Море волнуется | Свеча, поролон, техника по сырому | Учить рисовать пейзаж с помощью свечи и технике по сырому | Лист бумаги, свеча, поролон, гуашь |
| **МАРТ** | | | | |
| 1 | Фон для открыток | Рисуем поролоном | Учить делать фон для открыток, равномерно наносить краску поролоном на всю поверхность листа. | Поролон, гуашь лист бумаги |
| 2 | Открытка для мамы | Ладошки | Учить использовать фон для открытки приготовленный на прошлом занятии, продолжать рисовать ладошкой. | Фоновый лист, гуашь, влажная салфетка |
| 3 | Загадочный рисунок | Рисование шерстяной нитью | Учить рисовать шерстяной нитью загадочные рисунки и давать им названия. Дорисовывать картинку из хаотически изображённых линий. Развивать речь детей. | Картон, гуашь, шерстяная нить, карандаши, фломастеры |
| 4 | Дуб для совёнка | Рисование ладошкой, пальчиками | Совершенствовать технику рисования ладошкой, пальчиками. Прививать любовь к природе | Лист бумаги, гуашь, влажная салфетка |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 1 | Коврик для друга | Поролоновые штампы с геометрическими фигурами | Учить заполнять углы и середину прямоугольника с помощью штампов из поролона | Гуашь, лист бумаги, поролоновые штампы |
| 2 | Свободная тема | Рисование любым материалом по выбору детей | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал | Гуашь, краски, ватные палочки, лист бумаги, карандаши, влажные салфетки |
| 3 | Весна – журчат ручьи | Свеча, ватные палочки | Закреплять умение создавать пейзажи, учить видеть красоту природы | Лист бумаги, свеча, ватные палочки, гуашь |
| 4 | Скворцы прилетели | Рисование тычком жесткой кисти | Закрепить технику рисования жёсткой кистью. Прививать любовь к природе. | Лист с изображением скворца, кисть, гуашь |
| **МАЙ** | | | | |
| 1 | Утро в лесу ( подснежники) | Техника рисования по сырому | Совершенствовать технику рисования по сырому. Учить видеть красоту природы. | Картон, гуашь, вата |
| 2 | Первые листочки | Рисование ладошками, пальчиками | Совершенствовать технику рисования ладошками. учить дорисовывать рисунок пальчиками | Лист бумаги, гуашь, влажная салфетка |
| 3 | Весенняя картинка | Коллаж | Продолжать рисовать разными нетрадиционными техниками. Учить составлять композицию из разных материалов | Лист бумаги, гуашь, ватные палочки, открытки, клей, ножницы, кисти, мятая бумага. Штампы, трафареты. шерстяные нити и др. |
| 4 | Свободная тема | Рисование любым материалом по выбору детей | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал | Гуашь, краски, ватные палочки, лист бумаги, карандаши, влажные салфетки |

**Дидактический материал и техническое оснащение занятий:**

* Краски гуашевые
* Краски акварельные
* Цветные карандаши
* фломастеры
* Кисти
* Поролон
* Ватные палочки
* Картофельные, морковные печатки,
* Альбомные листы
* Ватманы
* Шерстяные нити
* Трубочки для сока
* Листья деревьев
* Салфетки
* Картон
* Штампы
* Трафареты
* Свеча
* Открытки
* вата

## **Список литературы**

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: Творческий центр СФЕРА, 2004.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010.
5. Фесюкова Л.Б. ф44 От трёх до семи/Ил. З.А. Курбатовой.- Харьков: Фолио; СПБ.: Кристалл, 1996.-446 с.-(Семейный альбом).ISBN 5-7150-0394-6.
6. Т. С. Комарова, А. В. Антонова, А. В. Зацепина *«Красота. Радость. Творчество»*, издательство Мозаика-Синтез, М., 2008 г. ;
7. Т. С. Комарова *«****Изобразительная деятельность в детском саду****»*, издательство Мозаика-Синтез, М., 2008 г. ;
8. Казакова Т. Г. *«Рисуем натюрморт»*(5-8 лет, *«Цветные пейзажи»(3-8 лет)*
9. Копцева Т. А. *«Природа и художник»*. - М.: Сфера, 2001;
10. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003;
11. Комарова Т. С.  **Изобразительная деятельность в детском саду - М**.: Мозаика-Синтез, 2005;
12. Соломенникова О. А.  Радость творчества. Ознакомление **детей** 5-7 лет с народным искусством - М.: Мозаика-Синтез, 2005;
13. Комарова Т. С.  Детское художественное творчество – М.: Мозаика-Синтез, 2005;
14. Комарова Т. С. Занятия по **изобразительной деятельности во 2 младшей**, средней, старшей, подготовительной к школе группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;