

**Содержание**

[**I.** **Целевой раздел** 3](#_Toc85013222)

[**1.1.** **Пояснительная записка** 3](#_Toc85013223)

[**1.2.** **Цели и задачи Программы** 5](#_Toc85013224)

[**1.3.** **Принципы и подходы реализации Программы** 7](#_Toc85013225)

[**1.4.** **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)** 10](#_Toc85013226)

[**1.5.** **Планируемые результаты освоения рабочей программы** 13](#_Toc85013227)

[**II.** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** 15](#_Toc85013228)

[**2.1.** **Содержание психолого-педагогической работы** 15](#_Toc85013229)

[**2.2.** **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка** 15](#_Toc85013230)

[**2.2.1.** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** 15](#_Toc85013231)

[**2.2.2.** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** 20](#_Toc85013232)

[**2.2.3.** **Образовательная  область «Речевое  развитие»** 27](#_Toc85013233)

[**2.2.4.** **Образовательная область «Физическое развитие»** 44](#_Toc85013234)

[**2.3.** **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** 47](#_Toc85013235)

[**2.4.** **Комплексно-тематическое планирование работы с детьми дошкольного возраста** 49](#_Toc85013236)

[**2.5.** **Формы, способы, методы и средства реализации Программы** 66](#_Toc85013237)

[**2.6.** **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников** 71](#_Toc85013238)

[**2.6. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические и др.)** 76](#_Toc85013239)

[**III.** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** 78](#_Toc85013240)

[**3.1.** **Режим дня** 78](#_Toc85013241)

[**3.2.** **События, праздники, мероприятия** 81](#_Toc85013242)

[**3.3.** **Условия реализации рабочей программы** 84](#_Toc85013243)

[**3.4.** **Материально-техническое обеспечение рабочей программы** 86](#_Toc85013244)

[**3.5.** **Организация развивающей предметно-пространственной среды** 86](#_Toc85013245)

[**Список литературы** 90](#_Toc85013246)

[**Приложение 1** 94](#_Toc85013247)

### **Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Дошкольное детство – это уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В то же время — это период, в течение которого ребёнок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей и педагогов.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конвенция ООН о правах ребенка
* Конституция Российской Федерации
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ставит главным индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.) Ведущими видами деятельности стали: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.
* "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности" (утвержден приказом № 1014 от 30 августа, регистрация в Минюсте 26 сентября 2013)
* Типовое положение о ДОУ
* Устав ДОУ
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких "стандартных" рамках.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Рабочая программа воспитателя основана на основной образовательной программе МБДОУ детский сад «Ургы », составленной на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с учётом интеграции образовательных областей. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначено для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно – образовательного процесса для детей старшей дошкольного возраста (5-6 лет) и в соответствии с ФГОС объединяет процессы обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Программа группы определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

* игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
* коммуникативная (общение взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
* познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участками образовательных отношений самостоятельно.

### **Цели и задачи Программы**

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности; игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи:**

1. Через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению, художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности.
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (ООД), самостоятельной деятельность (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить из общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимся к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважение отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **Принципы и подходы реализации Программы**

Рабочая программа соответствует следующими принципам:

* принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принципу научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* принципы критерия полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* принципу единство воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принципу комплексно –тематического построения образовательного процесса
* принципу решения программы образовательных задач в современной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования
* принципу построения образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

**Подходы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подход** | **Что предусматривает** |
| **Личностно-ориентированный** | Организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребёнка – главный критерий его эффективности. Реализация подхода – создание условий для развития личности на основе изучения его интересов и способностей |
| **Деятельностный** | Организация деятельности в контексте образовательного процесса: структура деятельности, цели, виды, формы, и методы развития и восприятия |
| **Аксиологический (ценностный)** | Организация развития и восприятия на основе общечеловеческих ценностей (здоровье, эстетические, нравственные) |
| **Компетентностный** | Формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения задач:   * определять цели познавательной деятельности, оценивать полученные результаты, организовать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; * объяснять явления действительности, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы; * ориентироваться в проблемах современной жизни-экологических, политических, межкультурных, решать аналитические проблемы; * ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы; * решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей. |
| **Диалогический (полисубъектный)** | Становление личности, развитие её творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми |
| **Системный** | Рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений связей между ними. Принципы подхода:   * целостность, позволяющая рассматривать систему как единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;   иерархичность строения, т.е. наличие множества элементов, расположенных на основе подчинения элементов ниже стоящего уровня- элементами выше стоящего уровня;   * структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры; * множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом; * наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом; * обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносит необходимые изменения. |
| **Средовой** | Использование возможностей внутренней внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии ребёнка.   * Внешняя среда – все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности общества на определённой территории. * Внутренняя (образовательная) среда – пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждого дошкольника. |
| **Проблемный** | Сформировать Программу с позиций комплексного и модульного представления её структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детских видах деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области целевых ориентиров развития.  Проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации. Интересам общества (запросами родителей) и потребностями ребенка. |
| **Культурологический** | Отбор культуросообразного содержание дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенка становится субъектом культуры и её творцом. В этом подходе содержание дошкольного образования несёт вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребёнка. |

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживать роли. Игровое взаимодействие сопровождая речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в которого выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывает кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течения года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированными и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделить основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – но возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основной словесного - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причины объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствовать речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могу правильно воспринимать шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используется синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижение этого возраста характеризуется распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструирования обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления цикличности изменения); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, о произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Результатами освоения рабочей программы является целевые ориентиры дошкольного образования, которые собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно — исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство верю в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным и правилам, и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно — следственными связями, пытается самостоятельно придумать, объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
8. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка**

### *ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ* *ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи:**

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
* Ребенок в семье и сообществе;
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
* Формирование основ безопасности;

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать  
скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в  
формировании основ нравственности.

***Ребенок в семье и сообществе***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений. учить объяснять причины таких изменений: высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свое предложения о возможных  
вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столь.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы  
ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега. поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой —— к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что я природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания  
первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть пешеходный переход, тротуар), o движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: "Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы)», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, и др.). Расширять знания  
об источниках опасности (электроприборы, газовая плита утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### *ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных сознания: развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразен стран и народов мира.

**Основные цели и задачи:**

* Развитие познавательно-исследовательской деятельности
* Ознакомление с предметным окружение
* Ознакомление с социальным миром
* Формирование элементарных математических представлений
* Ознакомление с миром природы

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умения детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов.Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество и счет.**Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 <6 на 1, 6> 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.**Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.**Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

***Ознакомление с социальным миром***

**Образ Я.**Расширять представление ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

 Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

**Родная страна**. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Наша планета.**Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Познакомит с понятиями «лес», «луг», «сад».

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представление о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.**Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.**Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### *ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»*

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря: связной, правильной развитие диатонической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой. понимание на слух текстов различных жанров детской грамматически формирование звуковой литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи:**

* Развитие речи
* Приобщение к художественной литературе

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.**Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Приобщение к художественной литературе.***

 Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

***Воспитание звуковой культуры речи.***

Основная задача – дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

 В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагают для дифференцирования пары звуков: (с)-(з), (с)-(ц), (ш)-(ж), (ч)-(щ), (с)-(ш), (З)-(ж), (ц)-(ч), (л)-(р), т.е. упражняют в различении свистящих, шипящих, сонорных, а также твердых и мягких звуков, изолированных, в словах, во фразовой речи.

 Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используют скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи.

Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение (Зайчик, зайчик, где гулял? Эй, зверята, где вы были? Где ты, белочка, скакала?). При этом ребенок должен изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения и содержания высказывания. Детям предлагают произносить придуманные ими скороговорки или двустишия не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и с разной скоростью (Медленно, умеренно, быстро). Специальные упражнения побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение требуется для построения связного высказывания.

***Словарная работа.***

 На этом возрастном этапе продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяют развитию умения обобщать, сравнивать, противопоставлять. в словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описание предметов. Большое место занимает работа над смысловой стороной слова, расширением запаса синонимов и антонимов, формировать умения употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Работа с синонимами способствует осознанию ребенком возможности подбирать разные слова со сходным значением. Формирует умение использовать их в речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к указанному словосочетанию (веселый мальчик, радостный), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются),к изолированному слову(смелый – храбрый),дети учатся точно в зависимости от контекста употреблять слова. Составляя предложения со словами синонимического ряда,обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), ребенок осознает оттенки значений глаголов.

    В старшей группе дети учатся различать значение слов, отражающих характер движения (бежать – мчаться, пришел – приплелся), или значения прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный, старый – дряхлый).

    Важное место занимает работа над антонимами, в процессе которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству. Они выполняют задания на подбор слов, противоположных по смыслу, к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый) или на придумывание концовки к предложениям (Один теряет, другой …находит).

     От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа.

***Формирование грамматического строя речи.***

   Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении.

    Развивают умение из ряда слов выбирать словообразовательные пары (слова, которые имеют общую часть): учит, книга, ручка, учитель; рассказ интересный, рассказывать, образовывать слово по образцу: весело – веселый, быстро … (быстрый), громко…(громкий).

   Проводятся упражнения на подбор родственных слов, например, со словом «желтый»: в саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает…(желтеть).

   Задачи речевой работы – научить образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значениях слов (береза – березонька – березка), формировать умение различать смысловые оттенки глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший, плохой – плохонький), точно и уместно использовать эти слова в высказываниях разного типа, догадываться о значении незнакомого слова.

    Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – построению не только простых распространенных, но и сложных предложений разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений.

   Составление коллективного письма в «ситуации письменной речи» (ребенок диктует – взрослый записывает) помогает совершенствованию синтаксической структуры предложений.

   Формирование синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как ее основа – разнообразные синтаксические конструкции.

***Развитие связной речи.***

    При пересказе литературных произведений ребенок учится связно, последовательно и выразительно передавать текст без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей.

   Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает отображение места и времени действия, придумывание предшествовавших и последующих событий.

   Составление рассказа по сериям сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соответствующее его содержанию, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

    В старшей группе дети придумывают рассказы и сказки об игрушках, дают их описание и характеристику, соблюдая требования к композиции и выразительности речи.

   Детей учат сочинять рассказы на темы из их личного опыта как описательные и повествовательные, так и контаминированные (смешанные).

   В процессе работы у дошкольников формируют элементарные представления о структуре повествовательного текста и умение использовать средства связи, обеспечивающие его целостность. Необходимо научить ребенка осмысливать тему высказывания, строить различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности и завершать его. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель – круг, разделенный на три части: зеленую (начало), красную (середина), синюю (конец), по которой дети будут самостоятельно составлять текст. При этом особое внимание необходимо уделять формированию у ребенка навыков контроля за собственной речью путем ее прослушивания в магнитофонной записи.

***Развитие коммуникативных умений.***

  Старший дошкольник должен легко входить в контакт с детьми и педагогами, быть активным и доброжелательным в общении: слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому.

  Необходимым условием развития коммуникативных умений являются общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы.

    Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации*.*

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

удовлетворение потребности детей в самовыражении.

* Приобщение к искусству
* Изобразительная
* Деятельность
* Конструктивно-модельная деятельность
* Музыкальная деятельность

**Содержание психолого-педагогической работы.**

***Приобщение к искусству.***

 Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

 Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособие для самостоятельной художественной деятельности.

 Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкина, И. Левитан, В. Серов, И. Грабань, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

 Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представление детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.**Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

 Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивно – модельная деятельность.***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность***

 Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки, инсценированные песени; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми правилами; становление целенаправленности и саморегуляция в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании. двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи:**

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях. Активности самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

**Становление ценностей здорового образ жизни.**Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

***Физическая культура***

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.**Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.**Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

**Учебный план основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организация образовательной деятельности** | | | |
| **Образовательные области** | Базовый вид деятельности | | **Старшая группа (20/25 мин.)** |
| **Физическое развитие** | Физическая культура в помещении | | 2 |
| Физическая культура на прогулке | | 1 |
| ***Итого всего количество НОД / количество часов*** | | | **3/75мин** |
| **Познавательное развитие** | Познавательно – исследовательская деятельность | | 3 |
| ***Итого всего количество НОД / количество часов*** | | | **3/75мин** |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность | | 2 |
| ***Итого всего количество НОД / количество часов*** | | | **2/45мин** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Продуктивная деятельность | Рисование | 2 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| ***Итого всего количество НОД/ количество часов*** | | | **5/125 мин** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Социализация | ОБЖ | - |
| Труд | - |
| ***Итого всего количество НОД/ количество часов*** | | | - |
| **Вариативная часть** | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | «Палитра» | | 1 |
| «Театр и дети» | | 1 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | «Шагай и шахматы» | | 1 |
| **Познавательное развитие** | «Юный эколог» | | 1 |
| **Физическое развитие** | «Здоровячек » | | 1 |
| ***Итого всего количество НОД/ количество часов*** | | | **5/125 мин** |
| Объем НОД (количество) в неделю | | | 14(13/1) |
| Фактический объем НОД (минут) в неделю | | | 350минут |
| Допустимый объем НОД (по СанПин) в неделю | | | 6 ч.50мин(375 мин) |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | | | |
| Игровая деятельность | | | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | | | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | | | ежедневно |
| Дежурства | | | ежедневно |
| Прогулки | | | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Утренняя гимнастика | | | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | | | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | | | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Самостоятельная игра | | | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | | | ежедневно |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**в старшей группе 20/25 минут**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Вид** | **Время** |
| **Понедельник** | Развитие речи | 9.00 |
| Рисование | 9.40 |
| Физкультура | 15.30 |
| **Вторник** | Познавательное развитие ФЭМП | 9.00 |
| Музыкальное | 10.30 |
| Лепка (1 / 3 неделя месяца) | 15.30 |
| **Среда** | Познавательное развитие ознакомление с природой | 9.00 |
| Физкультура (на улице) | 11.00 |
| Рисование | 15.30 |
| **Четверг** | Познавательное развитие предметное и социальное окружение | 9.00 |
| Музыкальное | 10.30 |
| **Пятница** | Развитие речи | 9.00 |
| Аппликация (2 /4 неделя месяца) | 9.30 |
| Физкультура | 10.20 |

### **Комплексно-тематическое планирование работы с детьми дошкольного возраста**

**МБДОУ детский сад «Ургы» на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема, дата проведения** | **Педагогические задачи** | | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| **1** | **«День Знаний»** | Развивать у детей интерес к школе, книге. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширить представления о профессиях сотрудников детского сада | | Развивать интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика. |
| **2** | **«Здоровый образ**  **жизни»** | Расширять представления о здоровья и здоровом образе жизни. Развивать представления о ЗОЖ. Проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями. | | |
| Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других продуктов. | Формировать положительную самооценку. Продолжать совершенствовать культуру еды. Расширять представление о составляющих ЗОЖ (правильно питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. | |
| **3** | **«Дорожная азбука»** | Расширять, закреплять представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, светофоре, знаках. Закреплять представления детей о правилах поведения в общественном транспорте. | | |
| Закреплять представления о специальных видах транспорта: «Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полиция». | Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. | Расширять знания о дорожных знаках. Закреплять знания о специальном транспорте, строительном и техническом , о видах пассажирского транспорта. |
| **4** | **«Страна. Район.**  **Город. Село.»** | Знакомить с селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории. | Расширять представления о родном крае. Знакомить с достопримечательности региона. | Расширять представления детей о своей стране, о родном крае. Продолжать знакомить с регионом.  Закреплять знания детьми своего домашнего адреса. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| **1** | **«Осень разноцветная»** | Расширять представления об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. | | |
| Развивать умения устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Формировать экологические представления. | Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. | |
| Формировать обобщенные представления об осени, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, первичные представления об экосистемах, природных зонах.  Расширять представления о неживой природе. | Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев. Расширять об особенностях отображения осени в произвольные искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. |
| **2** | **«Дары осени»** | Расширять представления по вкусу некоторые овощи, фрукты. Рассказать о пользе фруктов, овощей, ягод, грибов. | Закреплять и расширять знания о солнечном свете на растения.  Рассказать о съедобных и несъедобных грибах. | Закреплять и расширять знания о грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. |
| **3** | **«Перелетные птицы»** | Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, кормить, не пугать, не разорять гнезда) | | |
| Формировать первичные представления о перелетных птицах, их питании, образе жизни. | Систематизировать знания о птицах, особенностях питания, образе жизни.  Устанавливать взаимосвязь между питанием птиц и отлетом в теплые края. | |
| **4** | **«Дикие, домашние животные, животные жарких и северных стран»** | Уточнять, расширять знания о диких животных средней полосы России, внешний вид, повадки. Закреплять знания о домашних животных: особенности поведения, забота человека о них. | | Систематизировать знания о диких животных средней полосы России, внешний вид, повадки.  Систематизировать знания о домашних животных. |
| Знакомство с домашними животными, их детенышами, особенностями их поведения и питания. | Рассказать о содержании домашних животных, закреплять знания об их внешнем виде, роли в хозяйстве. |
| Расширять знания о животных жарких и северных стран.  Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей. | Расширять и обобщать представления о животных жарких, о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки, находить причинно-следственные связи. | |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| **1** | **«День народного единства»** | Формировать представления детей. | Расширять представления о России, о государственных праздниках.  Знакомить гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о героях России; о том, что РФ – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. | Углублять и уточнять представления о России, о Москве. Воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. |
| **2** | **«Праздник в нашей жизни»** | Знакомить с народными праздниками и традициями. | Закреплять знания о народных праздниках, знакомить с государственными праздниками России, Бурятии. | Закреплять знания о народных, государственных праздниках, знакомить с профессиональными праздниками. |
| **3** | **«Познай себя»**  **(Я и мое тело. Гигиена и здоровья. Я и мои чувства, настроение, эмоции)** | Закреплять и расширять знания о частях тела, органов чувств, внутренних органах человека. Формировать КГН. Знакомить и закреплять знания о чувственной стороной чувства, закреплять навыки распознания эмоционального состояния. Воспитывать внимание, отзывчивость, терпимость по отношению к запросам и нуждам других людей и собственное адекватное поведение. | | |
| **4** | **«Я в мире человека»** | Формировать положительную самооценку, образ Я. Развивать представления о семье, внешнем облике. | | |
| Формировать первоначальные представления о родственных отношениях: каждый ребенок одновременно дочь (сын), внучка (внук), сестра (брат). Побуждать ребенка исполнять обязанности по дому. Знать и называть своих ближайших родственников. | Развивать и формировать представления о семье, о родословной.  Продолжать учить даты рождения членов семьи, Ф.И.О. свое и родителей. Учить составлять «Древо семьи». Уточнять и расширять знания о месте работы родителей, важности труда для общества и семьи, обязанностях ребенка по дому, домашний адрес, семейные праздники. | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| **1** | **«Права человека»** | Дружно играть в группе со всеми детьми, не смотря на различия в цвет кожи, волос, других особенностей. Оказывать помощь всем нуждающимся детям, проявлять сочувствие. | Какие права имеют дети в нашей стране. Какие обязанности есть у детей в нашей стране. | |
| Национальности детей в нашей группе. Уважение и забота о каждом. | Декларация прав ребенка. Дружба и уважение к людям разных национальностей. |
| **2** | **«Наш край родной»** | Познакомить детей с особенностями природных условий Край голубых озер, многообразием растений и животных. | Изучать самобытную культуру коренных народов, народного творчества, многообразия его видов и жанров. Знакомить с базовыми основами культуры, истории, географии коренных народов, населяющих наш округ. Развивать чувство уважения и понимание смысла поведения и культурных особенностей народов. Учить видеть черты национального своеобразия в облике людей, их одежде, украшениях, предметах быта, фольклоре. Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное, развивать экологическую культуру. Воспитывать любовь и уважение, как к культуре своего народа, так и других народов. | |
| **3** | **«Земля – наш общий дом»** | Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира, удовлетворить детскую пытливость, развивать любознательность детей, поддерживать проявление самостоятельности в познании окружающего мира | | |
| Обогащать социальные представления о людях, правилах отношения между взрослыми и детьми; о том, что на Земле живут люди разной национальности, но все они живут на большой и красивой планете Земля. | Продолжать обогащать представления о мире: на Земле живут люди разных национальностей; много больших городов; природа разнообразна; много морей, рек, озер; полезных ископаемых. | Продолжать формировать представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. |
| **4** | **«Новый год»** | Организовывать виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую, продуктивную, музыкально-художественную чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения участия коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основными праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить людей с праздником преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| **1** | **«Зимние забавы и развлечения»**  **Зимние каникулы** | Снизить психологическую и умственную нагрузку на детский организм. Организовать активный отдых детей. Развивать творческую активность, самостоятельность, физические качества детей. | | |
| **2** | **«Зима»** | Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой, исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свободах снега и льда. | | |
| Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. | Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе, на селе. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах ив разных полушариях. Земли. Развивать интерес к изображению природы в рисунках, аппликации, лепке. Расширять знания о творческих профессиях. | |
| **3** | **«Зимующие птицы»** | Уточнить и расширить знания детей о зимующих птицах. Формировать (закреплять) обобщающее понятие зимующие птицы. Познакомить с условиями жизни птиц. Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой, бережное отношение к птицам зимой | | |
| Знакомство с понятиям части тела птиц, поводками. | Закреплять знания о частях тела птиц, повадками, знакомить с условиями жизни и птенцами. | Расширять представление о внешних признаках птиц, о питании, о потомстве, среде обитания. Учить различать птиц по характерным признакам: окраска перьев, размер, форма хвоста, способ передвижения. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| **1** | **«Нам на улице не страшно ОБЖ»** | Знакомит с огнем, с причинами возникновения пожара, с его последствиями (могут сгореть помещения, имущество, люди, животные), запрещающим знаком «Нельзя играть со спичками» | Знакомиться историей открытия огня в древности. Закреплять и расширять знания о возникновении пожара. Знакомить с телефонами экстренных служб, схемой поведения во время пожара, правила противопожарной безопасности «Чего нельзя делать, чтобы не возникли пожары?» | Закреплять и расширять знания о возникновении пожара, с телефонами экстренных служб, схемой поведения во время пожара, правила противопожарной безопасности «Чего нельзя делать, чтобы не возникли пожары?» Знакомить со способами тушения огня. с пользой и опасностью огня, работами при использовании огня людьми в народном хозяйстве страны. |
| **«Пожарная безопасность»** |
| **«Дорожная безопасность»** | Знакомить с дорогой как местом представления опасности. Учить различать и называть проезжую часть дороги, тротуар; названия общественного транспорта; части машин, грузовой и пассажирский транспорт; сигналы светофора, их значение. | Учить соблюдать и знать правила уличного движения, правила перехода дороги, действия на сигналы светофора, дорожные знаки, Пешеходный переход; правила безопасного поведения в транспорте. Закреплять все виды пассажирского транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный. | Продолжать закреплять знания и умения правил уличного движения, правил перехода дороги. Закреплять виды пассажирского транспорта, знакомить со строительным и техническим транспортом. |
| **«Безопасность в быту»** | Знакомить с колюще-режущими предметами, с бытовыми электроприборами. Знакомить с опасностями, которые они могут принести и правилами безопасности. | Закреплять знания телефонов экстренных вызовов: пожарной – 01, полиции – 02, скорой помощи – 03, газовой службы - 04 | |
| Закреплять правила пользования бытовых электроприборов, колюще-режущими предметами, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения. Знакомить с правилами и опасностями при общении с незнакомыми людьми, правилами безопасного пребывания в доме одному. | Закреплять отработку схем поведения в опасных ситуациях: знание правил пользования бытовыми электроприборами, колюще-режущими предметами; знания правил ПБ и схемы эвакуации во время пожара, ПДД, правила и опасные ситуации при общении с незнакомыми людьми, правил безопасного пребывания в доме одному. |
| **2** | **«Одежда. Обувь.**  **Головные уборы.»** | Расширять представление о предметах верхней одежды, обуви, головных уборах в разное время года. Подбирать одежду по сезонам. Познакомить с составными частями предметов одежды. | Расширять представления об истории человечества, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, обувь, головной убор). Закреплять и уточнять знания об одежде, обуви, головном уборе в соответствии с сезонами года. Познакомиться составными частями предметов одежды. Учить составлять описательные рассказы по схемам и без них. | Закреплять и уточнять об истории челове6чества, реконструкцию образа жизни людей разных времен и национальностей, знания об одежде, обуви, головном уборе в соответствии с сезонами года. Познакомить с составными частями предметов одежды. Учить составлять описательные рассказы по схемам и без них. |
| **3** | **«Народная культура и традиции»** | Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениями искусства. | |
| **4** | **«Защита Отечества. Профессии»** | Знакомить с «военными» профессиями; техникой; с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражать и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любовь к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления. | |
| **МАРТ** | | | | |
| **1** | **«Мебель, посуда»** | Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены. Продолжать употреблять существительные с обобщающим знанием. | Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов из которых они изготовлены, существительные с обобщающим значением. Познакомить с назначением предметов мебели и их частей. Сравнивать столовую, чайную и кухонную посуду (назначение и материалы, из которых она изготовлена). Воспитывать чувство красоты и бережное отношение к вещам. | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов мебели и посуды (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.). Продолжать развитие умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Расширять знания о назначении мебели, посуды о различных её видах, об истории. |
| **2** | **«Весна. Международный женский день – 8 марта»** | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Формировать элементарные экологические представления, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любовь к маме, бабушке. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать людей добрым делами. | | |
| **3** | **«Профессии»** | Расширять представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать знакомить их труда. | Продолжать расширять представления детей о труде взрослых (воспитатель, учитель, врач, строитель, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.) о важности и значимости их труда. Знакомить с разнообразной техникой для облегчения труда; с трудом людей творческих профессий (художник, писатель, композитор, мастер народного декоративно-прикладного искусства); с понятием денег, их функциями. | Расширять и конкретизировать представления о профессиях людей (библиотекарь, художник, автослесарь, кондитер, лесничий, музыкант и др.). закреплять знания детей о профессиях, инструментах; о профессиях членов семьи; о том, где приобретают профессии; понятие денег, их функции.  Воспитывать уважение к людям-труженикам, профессионалам. |
| **4** | **«Водный мир и класс пресмыкающиеся»** | Расширять представление о рыбах и пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения. | Знакомить с различными водоемами. Систематизировать представления об обитателях класса пресмыкающихся. Знакомить с классификацией рыб (речная, озерная, морская), строение тела, учить сравнивать и описывать (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются) | Расширять знания о рыбах, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| **1** | **«Мир растений»** | Знакомить и расширять представления о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений (воздух, вода, питание и т.п.). | Закреплять представления о растениях ближайшего окружения. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»; с многообразием родной природы; с растениями различных климатических зон. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Знакомить со способом вегетативного размножения растений. Расширять представления о том, что человек должен беречь, охранять и защищать природу | Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках; о пользе и истории их названий, знания о причинно-следственных связях между природными явлениями и деревьями. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить описывать комнатные растения; выделять характерные признаки. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни растений. |
| **2** | **«Солнечная система»** | Расширять представления о солнце: где находится утром, днём и вечером. Знакомить с играми с солнечными зайчиками и зеркалами; с понятием планета Земля (почему на Земле бывает день и ночь?), с первым космонавтом. Развивать умение определять солнечную и пасмурную погоду. Дать элементарные представления о луне, звездах. Познакомить с понятиями «облака» и «тучи». | Знакомить со значением солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяется форма и цвет медленно плывущих облаков, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Формировать начальное представление о космосе, космической системе, планетах солнечной системы. | Расширять представления о космосе, космической системе, планах солнечной системы. Формировать доступные пониманию детей представления о государственном празднике «День космонавтики», о деятельности людей по освоению космоса (профессии космонавта). Расширять знания детей о космической техники. |
| **3** | **«Пожарная охрана**  **России. Транспорт»** | Расширять представления о пользе и вреде огня, пожароопасных предметах. Расширять знания правил пожарной безопасности, о профессии «пожарный» и о специальном транспорте «пожарная машина». | Расширять представления об опасных случаях неосторожного обращения с огнем и электроприборами. Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности, профессией «пожарный» и специальным транспортом «пожарная машина». | Закреплять и обобщать знания о правилах безопасного поведения в случае возникновения пожара; представления об опасных для жизни и здоровья предметах. Воспитывать гордость за людей данной профессии. |
| **4** | **«Всемирный день книги»**  **Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития дошкольника)** | Через различные виды детской деятельности научить понимать ценность книги, как объекта познания. Воспитывать умение беречь книги. Развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание рассматривать рисунки, оформление книг. | | |
| Используя разные приемы и ситуации, помогать детям правильно воспринимать содержание произведений. Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения. | Учить ценить труд людей, вложенный в книгу: работников типографии, художников, писателей. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, помочь почувствовать красоту к выразительности языка. Объяснять основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихов. | Продолжать знакомить с процессом последовательнос-ти изготовления книг. Продолжать учить труд людей, вложенный в книгу: лесорубов, рабочих бумажной фабрики, работников типографии, художников, писателей. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, помочь почувствовать языка. Знать основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением. |
| **МАЙ** | | | | |
| **1** | **«История Великой Отечественной войны» Праздник «9 мая – День Победы»** | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. | | |
| Знакомить с рассказами о войне, героических поступках детей и взрослых, с иллюстрациями, фильмами для детей, заучивать стихи. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Знакомить с историей начала Великой Отечественной войны. Продолжать знакомить с рассказами, фильмами, иллюстрации, песни военных лет. Расширять знания героях великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Знакомить с воинскими наградами дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | |
| **2** | **«Рукотворный мир»** | Знакомить с предметами ближайшего окружения, с назначением предметов ближайшего окружения их свойствами и качеством предметов (цвет, форма, величина, вес) | Продолжать знакомить с разнообразными предметами ближайшего окружения. Учить их классифицировать по их назначению: бытовые электроприборы, инструменты, учебные принадлежности. Знакомит с историей предметов. | |
| **3** | **«Весна»** | Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и в огороде. | Формировать обобщенные представления о весне как время года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | |
| **4** | **«Здравствуй, лето!»** | Расширять представление детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. | |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

***1)Физическое развитие***

* Двигательная деятельность
* Формы образовательной деятельности:
* Подвижные игры,
* Игровые упражнения,
* Физкультурное занятия,
* Спортивные игры,
* Физкультурные праздники. Продолжительность и количество ООД – в неделю 75 мин.

***2)Познавательное развитие***

А) Познавательно –исследовательская деятельность – Формы образовательной деятельности: ФЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. Продолжительность и количество ООД в неделю 50 минут (2 ООД)

***3) Речевое развитие***

* Развитие речи
* Формы образовательной деятельности:
* Беседы,
* Викторины,
* Дидактические игры,
* Рассматривание картин и иллюстраций. Продолжительность и количество ООД – в неделю 25 минут (1 ООД)

***4)Социально-коммуникативное развитие***

А) Коммуникативная деятельность

* Формы образовательной деятельности:
* ОБЖ,
* Игровые проблемные ситуации,
* Беседы викторины. Продолжительность и количество НОД в неделю 15 минут (0.5 ООД)

Б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд

– Формы образовательной деятельности:

* поручения,
* дежурство,
* игры,
* беседы. Продолжительность и количество ООД – Ежедневно в режимные моменты, не более 20 минут (согласно СанПиН 2.4.1.3049-13)

В) Игровая деятельность

– Формы образовательной деятельности:

* сюжетно-ролевые,
* дидактические и др. Продолжительность и количество ООД – в режимные моменты

***5) Художественно-эстетическое развитие***

А) изобразительная деятельность.

- Формы образовательной деятельности:

* рисование,
* лепка,
* аппликация,
* коллаж,
* проект
* ознакомление с художниками
* выставка. Продолжительность и количество ООД – в неделю 70 минут (3 ООД)

Б) восприятие художественной литературы и фольклора.

- Формы образовательной деятельности:

* беседы,
* слушание худ. произведений,
* чтение,
* разучивание стихов,
* театрализованная игра. Продолжительность и количество ООД – в неделю 25 минут (1 ООД)

В) музыкальная деятельность.

- Формы образовательной деятельности:

* слушание,
* импровизация,
* исполнение,
* музыкально-подвижные игры,
* досуги, праздники и развлечения. Продолжительность и количество ООД – в неделю 50 минут (2 ООД)

Г) Конструирование.

– Формы образовательной деятельности:

* Конструирование из бумаги, природного и иного материала. Продолжительность и количество ООД – в неделю 10 минут ( 0.5 ООД)

**Формы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Формы организации работы** |
| **Физическая развитие** | Совместная деятельность, аттические, игровые, интеллектуальные, с ментами корригирующей гимнастики и утренняя гимнастика, дыхательная, индивидуальная работа, праздники, лечения, спортивные досуги, семейные праздники. |
| **Познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие** | Внедрение опытно-исследовательской деятельности, детское экспериментирование, занятие, индивидуальная работа, дидактические и ролевые игры, экскурсии, беседы, наблюдение, чтение художественной литературы и обязательные обсуждения прочитанного, театрализованная деятельность, взаимодействие с другими социокультурными объектами, совместная деятельность с родителями, кружковая работа. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, организация выставок детского творчества, участие в конкурсах, подготовка выставлений для различных аудиторий, наблюдения, экскурсии. |

**Разнообразие методов и приемов.**

***Словесные:***

* Рассказ
* Чтение
* Беседа

***Наглядные*** (подключение к запоминанию и усвоению учебного материала всех органов чувств – слуха, зрения, обоняния, вкуса, осязания):

* Наблюдение
* Рассматривание

***Организационные:***

* Интригующее начало
* Эмоциональная завязка
* Сюрпризный момент и т.д.

***Мотивирующие:***

* Создание ситуации занимательности
* Загадывание загадок
* Создание ситуации новизны
* Эффект удивления и т.д.

***Методы, возбуждение интерес к получению знаний и умений:***

* Создание ситуации столкновения мнений
* Игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная и др.)
* Игровое упражнение
* Проведение опыта
* Экспериментирование
* Проблемно-поисковые методы

**Способы, направленные на инновационную деятельность в группе отражает следующие направления:**

1. Обновление содержания образования дошкольников:

* внедрение современных программ и технологий,
* использование технологий психолого-педагогической поддержки

1. Обновление и совершенствование системы методической работы:

* отбор инновационного содержания деятельности,
* обновление стиля методической работы на основе и расширения профессионально-творческих подходов педагогов

1. Обновление системы управления качеством образования:

Создание условий в соответствии с современными требованиями:

* нормативно-правовые,
* в перспективно-целевые,
* потребностно-стимулируюшие,
* информационно-коммуникативные.

**Эффективные формы поддержки детской деятельности в группе;**

* Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей опыты и эксперименты.
* Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
* Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
  1. **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.  
 Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Работа с родителями**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

**«Здоровье»:**

* информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

**«Физическая культура»:**

* привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

**«Безопасность»:**

* знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (лома, на даче, на дороге, в лесу, у водосма) и способами поведения в них;
* информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02»,

**«Социально коммуникативное»**

* заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного повеления;
* сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
* изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
* проводить совместные с родителями конкурсы. акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

**«Познание»:**

* ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
* совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

**«Речевое развитие»**

* развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
* демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.
* доказывать родителям ценность домашнего чтения;
* поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
* привлекать родителей к активным формам совместной деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

**«Музыка»:**

* раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка
* информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

**Формы сотрудничества с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Информативные** | **Обучающие** | **Исследовательские** |
| Индивидуальная беседы,  консультации. | Семинары – практикумы | Анкетирование, тестирование |
| Родительские собрания | Тренинги, мастер-классы |  |
| Дни открытых дверей | Конкурсы совместных рисунков, поделок |  |
| Папки – передвижки, папки – ширмы | Совместные проекты |  |
| Информационные стенды | Совместные праздники, досуги |  |

**План проекта взаимодействия с родителями воспитанников старшей группы на 2021-2022 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятие | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| Родительское собрание |  | «Новый учебный год» |  |  | «Речевое развитие современного ребенка» |  |  | «О наших успехах и достижениях» |  |
| Консультации | «Что надо знать о своём ребенке?» | «Дорога не терпит шалости- наказывает без жалости!» | «Особенности развития речи детей 5-6 лет» | «Какой вы родитель?» | «Как понять детский рисунок» | «Как отвечать на детские вопросы» | «Математика – это интересно» | «Как приобщить ребенка к чтению» | «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей» |
| Беседы | «Самостоятельность ребенка. Её границы» | «И снова о соблюдении режима в детском саду» | «Музыка и дети» | «Совместный труд ребенка и взрослого» | «Что делать с генеративным ребенком?» | «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» | «Как измерить талант ребенка?» | «Искусство наказывать и прощать» | «Согласие между родителями – это важно» |
| Папки-ширмы | «Осень золотая» | «Учимся общаться и дружить» | «День матери» | «Встречаем Новый год весело» | «Зимние виды спорта» | «День защитника Отечества» | «Международный женский день» | «12 апреля – деть космонавтики» | «Безопасный отдых летом» |
| Папки-передвижки | «Страна безопасности» | «Роль отечественной мультипликации в воспитании ребенка» | «Социально-коммуникативное развитие детей 5-6 лет» | «Мы работаем ФГОС» | «Наши руки не для скуки» | «Математика-царица наук» | «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» | «Земля – наш общий дом» | «Правила счастливой семьи» |

### **2.6. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические и др.)**

1. Климатические особенности:

При проектировании содержания рабочей программы учитываются специфические теографические, климатические, экологические особенности муниципального образования Тазовский район, расположенного на Крайнем Севере:

* время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (длительная зима в среднем 286 дней в году лежит снег, короткое холодное лето) и интенсивность их протекания;
* длительность светового дня (наличие полярной ночи — 45 суток — дефицит ультрафиолетовых излучений, полярного дня — 68 суток);
* погодные условия (резкие перепады температур. давления в течение суток, высокая ионизация воздуха, наличие минимальных температур воздуха до -55 °С, средняя температура летом +10 ° С, жёсткость погоды за счёт сильных ветров до 30 м/с);
* состав флоры и фауны.

В целом условия Тазовского района представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при:

* организации совместной деятельности в режимных моментах — организация прогулок в помещениях ДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
* составлении годового календарно-тематического плана воспитательного- образовательного процесса в ДОУ — учёт природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Крайнего Севера.

При реализации задач предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;

1. Демографические особенности:

В дошкольном учреждении воспитываются дети из полных, из неполных и многодетных семей.

1. Национально — культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, буряты. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском и бурятском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями региона. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, животным миром, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Режим дня**

Режим дня - это распорядок действий на целый день, это упорядоченное распределение дел по времени, а так же приёма пищи и отдыха.

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пиши;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5.5 - 6 часов.  
Все физиологические процессы совершаются в организме человека в определенном ритме. Поэтому очень важно приучить ребенка к строго чередующемуся режиму бодрствования, сна, игр, отдыха, приема пиши. Именно так с детства формируются полезные привычки и навыки, воспитание которых имеет огромную ценность для укрепления здоровья и повышения работоспособности.

**Примерный режим дня в детском саду в старшей группе**

Холодный период года (сентябрь -май)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.30—8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30—8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50—9.00 |
| Образовательная деятельность: утренний сбор, работа над проектами Деятельность детей по центрам активности | 9.00—10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения. игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | 10.50—11.50 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.10—12.40 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40—15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00—15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 –15.45 |
| Игры, досуги. кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | 15.45 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 16.45 |
| Уход детей домой | 16.45—18.00. |

Теплый период года (июнь)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.30—8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30—8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50—9.00 |
| Образовательная деятельность: утренний сбор, работа над проектами Деятельность детей по центрам активности | 9.00—10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения. игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | 10.50—11.50 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.10—12.40 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40—15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00—15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 –15.45 |
| Игры, досуги. кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | 15.45 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 16.45 |
| Уход детей домой | 16.45—18.00. |

### **События, праздники, мероприятия**

В соответствии с требованиями Стандарта, в общеобразовательную программу ДО включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.  
**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).  
**Развлечения**. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, Участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками. воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**

**Праздники.** Новый год, Сагаалган, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.  
**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов». «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».  
**КВН и викторины**. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**Планирование работы с детьми в группе на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| ***Общие праздники :*** | | | |
| 1. | «День Знаний». | Сентябрь 2021г. | Муз.рук., Воспитатели гр. |
| «Осень золотая» | Октябрь 2021г. | Муз.рук., Воспитатели гр. |
| «Новый год». | Декабрь 2021г. | Муз.рук., Воспитатели гр. |
| «День защитников Отечества».  «Сагаалган» | Февраль 2022г. | Муз.рук., Воспитатели гр. |
| «Международный женский день» | Март 2022г. | Муз.рук., Воспитатели гр. |
| «День Победы!» | Май 2022г. | Муз.рук., Воспитатели гр. |
| 2. | Дни именинников | В течение года | Воспитатели групп |
| 3. | Русский традиционный праздник | Май 2022г. | Муз.рук., Воспитатели гр. |
| 4. | Участие детей в концертных программах | В течение года | Муз.рук., Воспитатели гр. |
| 5. | Участие детей в спортивных соревнованиях | В течение года | Воспитатели групп |
| ***Развлечения*** | | | |
| 6. | «Путешествие в страну веселых знаний» | Октябрь | Воспитатели групп |
| 7. | «Красный, желтый, зеленый» | Декабрь | Воспитатели групп |
| 8. | «Пожарный – звучит гордо» | Ноябрь | Воспитатели групп |
| 9. | «Жаворонки весну кличут» | Март | Воспитатели групп |
| 10. | «Волшебная книга сказок» | Апрель | Воспитатели групп |
| 11. | «Дарите детям доброту» | Февраль | Воспитатели групп |
| ***Выставки, конкуры детского творчества:*** | | | |
| 12. | Выставка «Осенние фантазия» поделки из природного материала (дети совместно с родителями) | Сентябрь  Октябрь | Воспитатели групп |
| 13. | Выставка «Для любимой мамочки» | Ноябрь |
| 14. | Выставка «Новогодние украшения» (дети совместно с родителями) | Декабрь |
| 15. | Выставка «Наша Армия родная» (рисунок, аппликация) | Февраль |
| 16. | Выставка поделок «Полёт к звёздам» ко дню космонавтики | До 12 апреля |
| 17. | Выставка рисунков «Красота родного края» | Март-Апрель |

### **Условия реализации рабочей программы**

Важнейшим условием реализации рабочей программы, развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей воспитателю рекомендуется:
* проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним ис другими педагогами;
* создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
* обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОУ должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (и при этом разумно и творчески относиться к действительности). Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображении.

### **Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

1. Сюжетные игры: «Почта», «Парикмахерская», «Кухня», «Магазин», «Строители», «Моряки».
2. Наглядно-дидактические пособия: «Ягоды» (садовые, лесные), «Деревья», «Защитники Отечества», «День Победы», «Развитие речи в детском саду», «Зима» (рассказы по картинкам), «Дорожные знаки», «Времена года», «Кем быть?», «Безопасность на дороге».
3. Информационно-деловое оснащение: «Этот День Победы», «Правила дорожного движения для дошкольников».
4. Развивающие игры: «Знаю все профессии», «Цвет и форма», «Точное время», «Найди четвертый лишний», «Веселый распорядок дня», «Геометрическая мозаика», «Собираем, различаем», «Найди различие».
5. Дидактический материал: «Деревья и листья», «Фрукты», «Овощи», «Птицы», «Транспорт», «Весна», «Осень», «Зима», «Лето», «Домашние животные», «Бытовая техника», «Мебель», «Посуда», «Дикие животные», «Головные уборы, обувь», «Правила личной безопасности», «Безопасное поведение на природе». дидактическое пособие «Права ребенка».
6. Настольные игры: «Ремесла Киевской Руси», «Профессии», «Календарь природы», «Логическое домино», «Домино», мозаика «Азбука+ математика», «В лесу», «Сложи узор», лото «Кто, где живет?», пазлы.
7. Энциклопедия «Уроки божьей коровки».
8. Ноутбук.
9. Презентации по темам недели.
   1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации Образовательной программы является развития всех специфических детских видов деятельности. В группе она построена так. Чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

* Содержательно-насыщенной, развивающей
* Трансформируемой;
* Полифункциональной:
* Вариативной:
* Доступной:
* Безопасной;
* Здоровьесберегающей:
* Эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечить максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбить интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать

* «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательной деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и словами; опыты и эксперименты);
* «Центр творчества» обеспечивает решения задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-раечевая и изобразительная деятельность);
* «Игровой центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
* «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
* «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

В соответствии с комплексно — тематическим принципом планирования образовательного процесса в МБДОУ созданы следующие центры развития детей:

1. центр двигательной активности;
2. центр игры;
3. центр познавательно-исследовательской деятельности;
4. центр книги;
5. центр конструирования;
6. цент изобразительного творчества;
7. центр дежурства;
8. центр театра;
9. центр занимательной математики;
10. центр безопасности;
11. центр природы и экспериментирования;
12. центр патриотического воспитания;
13. центр социально-эмоционального развития.

### **Список литературы**

1. Альбьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 160 с. (Программа развития)
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий © детьми 2-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 2014. — 64 с. Н.А., 2012. - 190 с.
3. Бондаренко Т.М. Экологическое воспитание 5-6 лет: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. - Воронеж: ИП Лакоценина
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.48 с.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -80 с.
6. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров.-Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.-208 с.: ил.- (Серия:«Игра, обучение, развитие, развлечение»)
7. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Старшая группа /авт.-сост. Т.И.Кандала (и др.). — Волгоград: Учитель, 2011. — 111 с.
8. Вераксы Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность ее для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 80 с.
9. Вераксы Н.Е., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Гладышева (и др.). — Волгоград: Учитель, 2014. — 410 с.
10. Вераксы Н.Е., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П.Власенко. — Волгоград: Учитель, 2012. — 95 с.
11. Виноградова, Н. Ф. Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.
12. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 144 с.
13. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. — М.: ТЦ Сфера, 2010.-112 с. — (Вместе с детьми).
14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 80 с.
15. Епифанова О.В. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками/авт.-сост. О.В. Епифанова. -Волгоград: Учитель, 2008. -203 с.
16. Загуменная Л.А. Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа/ авт.- сост. Л.А.Загуменная. -Волгоград: Учитель, 2012. -231 с.
17. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под редакцией Г.М. Киселевой, Л.И.Пономаревой. - М.: ТЦ Сфера, 2010. — 208 с.
18. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 128 с.
19. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 64 с.
20. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с.
21. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. - 152 с.; цв. вкл.
22. Новиковская О.А. Сборник развивающихся игр с водой и песком для дошкольников. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. -64 с., ил.
23. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
24. Павлова Г.Я. и др. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. — М.: ТЦ Сфера, 2012. -64с. (Модули Программы ДОУ)
25. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. —- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 80 с.
26. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст). Выпуск 2: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Авт.-сост. В.Н. Панова. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. - 96 с.
27. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 80 с.
28. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы. встречи за круглым столом/ авт.-сост. Н.М.Сертакова. -Волгограл: Учитель, 2015. -203 с.
29. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая  
    группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.
30. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-144 с.
31. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Старшая группа. Методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2013. - 496 с.
32. Финогенова Н.В., Рыбина М.Ю., Ремизенко Е.В. Метематика в движении: \планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно- дидактические игры. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. - Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. - 182 с.
33. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду: Старшая группа/ Авт.- сост. С. В. Чиркова.- М.: ВАКО, 2011.- 320 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

### **Приложение 1**

**Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет)**

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МБДОУ детский сад «Белый медвежонок». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Система мониторинга** содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям

**Высокий уровень - 2 балла**, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

**Средний уровень – 1 балл**, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка. а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

**Низкий уровень - 0 баллов** — ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.  
Таблицы педагогической диагностики заполняются 2 раза в год — в начале и в конце учебного года.

**Технология работы с таблицами следующая:**

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы (уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается и выставляется итоговый бальный показатель по каждому ребёнку, который соответствует высокому, среднему или низкому уровню. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной работы по результатам стартовой диагностики по улучшению качества освоения основной образовательной программы ДО.

**Этап 2.** Подсчитывается количество детей в % с высоким, средним, низким уровнями (количество детей с высоким, средним, низким уровнем делится на общее количество детей в группе). Когда все дети прошли диагностику, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения основной образовательной программы ДО.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделить детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую.

**Инструментарий педагогической диагностики в старшей группе (5-6 лет)**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

**Основные диагностические методы:**

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

**Формы проведения педагогической диагностики:**

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

**Описание инструментария по образовательным областям**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.  
Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

1. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились?». Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?».

1. Имеет представления о видах труда и творчества.

Методы: наблюдения (многократно)

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотел сейчас заниматься».

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, фамилии родителей, их профессию.  
   Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живёшь?», на какой улице? Как зовут папу, маму? Кем они работают?».

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Составляет по образцу и плану рассказы по сюжетной картине, по серии картин, из личного опыта, на тему, предложенную воспитателем. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи.

Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребёнок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?».

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.  
   Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка — цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой и левой рукой, потом левой рукой».

Теперь попробуем попасть в стойку — цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей**

**(Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Возрастная группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| р№ п/п | Разделы | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | | | | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | | | Ребенок в семье и сообществе | | | | | | Формирование основ безопасности | | | |  | |
|  | ФИО ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и свойственниками, в природе | | Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам действиям, выражать свое отношение к окружающему | | Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятиям, умеет правило пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом);  Соблюдать культуру еды | | | Соблюдать элементарные правила личной гигиены, опрятности, самообслуживания | | Имеет представления о семье, её членах, профессиях родителей. Знает домашний адрес, телефон, имена родителей | | Имена представления о себе как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности | | Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного села | | Соблюдает безлопастное поведение быту, в природе, на дороге, знает дорожные знаки, название улиц, дом. адрес, телефон | | Знаком с правилам и дорожного движения, правилам и передвижения пешеходов и велосипедистов | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего детей: | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего % | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе:

Высокий результат – 2 балла; Высокий показатель – 13 – 18 (от 75% до 100%) Максим балл – 18 баллов Средний результат – 1 балла; Средний показатель – 6 – 12 (от 35% до 75%) Минимум балл – 0 баллов

Низкий результат – 0 балл. Низкий показатель – 0 – 5 (от 0% до 35%)

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей**

**(Образовательная область «Речевое развитие»)**

**Возрастная группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Развитие речи | | | | | | | | | | Приобщение к художественной литературе | | | | | | | |  | |
|  | ФИО ребенка | Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать наречия, слова в соответствии со смыслом, использует все части речи | | Правильно произносит звуки. Определяет место звука в слове, находит слова с заданным звуком | | Составляет по образцу и плану рассказы по сюжетной картине, по серии картин, личного опыта, на тему, предложенную  воспитателем | | Умеет согласовывать слова в предложении, правило ставить ударение в слове, образовывать разными способами слова | | Развиты диалогическая и монологическая формы речи, умеет составлять простые, сложные предложения | | Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей | | Может выразительно, связно, последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение | | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение, может понять скрытые мотивы поведения героев произведения | | Различает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего детей: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего % | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе:

Высокий результат – 2 балла; Высокий показатель – 13 – 18 (от 75% до 100%) Максим балл – 18 баллов Средний результат – 1 балла; Средний показатель – 6 – 12 (от 35% до 75%) Минимум балл – 0 баллов

Низкий результат – 0 балл. Низкий показатель – 0 – 5 (от 0% до 35%)

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей**

**(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Возрастная группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разделы | Приобщение к искусству | | | | Изобразительная деятельность | | | | | | Ребенок в семье и сообществе | | | | | | | | Формирование основ безопасности | | | |  | |
|  | ФИО ребенка | Развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое воспитание произведений искусства | | Знаком с произведениями живописи, графики, архитектуры, видами жанрам и народного искусства | | Правильно держит ножницы, использует разно образные приёмы вырезания из бумаги | | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и демократичные композиции, используя разные материалы и способы создания в т.ч. по мотивам народно-прикладного искусства | | Владеет навыками рисования, лепки предметов, передавая форму, величину, пропорции частей; правильно держит карандаш, кисть | | Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие | | Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз.произведений (марш, танец, песня) | | Играет на детских муз.инструментахнесложные песни и мелодии. Может петь в сопровождении муз.инструмента | | Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг, шаг с приседанием, кружение…) | | Способен конструировать по собственному замыслу, строить по схеме, выделять основные части и характерные детали конструкций | | Способен создавать разные постройки и конструкции, подбирать самостоятельно материал, работать коллективно | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего детей: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего % | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе:

Высокий результат – 2 балла; Высокий показатель – 13 – 18 (от 75% до 100%) Максим балл – 18 баллов Средний результат – 1 балла; Средний показатель – 6 – 12 (от 35% до 75%) Минимум балл – 0 баллов

Низкий результат – 0 балл. Низкий показатель – 0 – 5 (от 0% до 35%)

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей**

**(Образовательная область «Физическое развитие»**

**Возрастная группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | Изобразительная деятельность | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | ФИО ребенка | Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке | | Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня, о роли гигиены | | Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество | | Участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, в спортивных играх и упражнениях | | Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку | | | Умеет ориентироваться в пространстве, перестраиваться в пространстве, перестраиваться в колонну по трое четверо, равняться, выполнять повороты в колонне | | | | Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч | | | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | | | |
| н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | | н\г | | к\г | | н\г | | к\г | | н\г | | к\г | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Всего детей: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Всего % | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Оценивание по балльной системе:

Высокий результат – 2 балла; Высокий показатель – 13 – 18 (от 75% до 100%) Максим балл – 18 баллов Средний результат – 1 балла; Средний показатель – 6 – 12 (от 35% до 75%) Минимум балл – 0 баллов

Низкий результат – 0 балл. Низкий показатель – 0 – 5 (от 0% до 35%)

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей**

**(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

**Возрастная группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Приобщение к искусству | | | | | Изобразительная деятельность | | | | | | Ребенок в семье и сообществе | | | | | | | | Формирование основ безопасности | | | | |  | |
|  | ФИО ребенка | Развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое воспитание произведений искусства | | Знаком с произведениями живописи, графики, архитектуры, видами жанрам и народного искусства | | Правильно держит ножницы, использует разно образные приёмы вырезания из бумаги | | | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и демократичные композиции, используя разные материалы и способы создания в т.ч. по мотивам народно-прикладного искусства | | Владеет навыками рисования, лепки предметов, передавая форму, величину, пропорции частей; правильно держит карандаш, кисть | | Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие | | Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз.произведений (марш, танец, песня) | | Играет на детских муз. инструментахнесложные песни и мелодии. Может петь в сопровождении муз.инструмента | | Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг, шаг с приседанием, кружение…) | | | Способен конструировать по собственному замыслу, строить по схеме, выделять основные части и характерные детали конструкций | | Способен создавать разные постройки и конструкции, подбирать самостоятельно материал, работать коллективно | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г |
| 1 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Всего детей: | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Всего % | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |

Оценивание по балльной системе:

Высокий результат – 2 балла; Высокий показатель – 13 – 18 (от 75% до 100%) Максим балл – 18 баллов Средний результат – 1 балла; Средний показатель – 6 – 12 (от 35% до 75%) Минимум балл – 0 баллов

Низкий результат – 0 балл. Низкий показатель – 0 – 5 (от 0% до 35%)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагогический мониторинг образовательного процесса** | | | | | | | |
| **Старшая группа** | | | | | | | |
| **Дата проведения** | | | | | | | |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Уровни по образовательным областям** | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Речевое развитие** | **Познавательное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** | **Итоговый результат** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего детей: высокий уровень** | |  |  |  |  |  |  |
| **средний уровень** | |  |  |  |  |  |  |
| **низкий уровень** | |  |  |  |  |  |  |
| **Всего %: высокий уровень** | |  |  |  |  |  |  |
| **средний уровень** | |  |  |  |  |  |  |
| **низкий уровень** | |  |  |  |  |  |  |
| **Уровень освоения ООП** | |  |  |  |  |  |  |